

NAIL SHARY

(технический райдер)

ВАЖНО:

- Группе необходимо на саундчек не менее 1,5 часа.
- К моменту начала саундчека, оборудование должно быть расставлено и подключено.
- Необходимо присутствие на площадке квалифицированного техника.
- Все технические вопросы, изменения в райдере, предложения по оборудованию, обсуждаются со звукорежиссером группы!

ФОН + РА:

Звукоусиление:

Мощность акустических систем подбирается с учетом специфики мероприятия, размера зала, количества зрителей.

Должны быть использованы качественные, исправно работающие и настроенные акустические системы.

Для малых и средних площадок (клуб/ресторан) минимум 6 - 12кВт. (25кВт для открытой уличной площадки).

Звукорежиссёру группы необходим полный доступ к системе усиления и возможность внесения корректив.

Пульт:

Предпочтительно использование цифровых консолей Yamaha M7cl / CL5 / LS9 , Allen&Heath iLive (кроме R72) /GLD/ Qu series , Midas , Soundcraft .

Консоль должна иметь подключённую и настроенную точку доступа, а также обновлённое программное обеспечение. Обязательно присутствие на площадке звукотехника, ознакомленного с райдером.

В случае работы на аналоговом пульте: минимум 20+ каналов с 6+Aux (исключительно Midas, Allen&Heath).

Обработка:

- 4 канала компрессоров, включённых в Insert;
- 4 гейта, включенных в Insert ;
- мастер EQ Stereo (ТОЛЬКО фирм DBX и BSS);
- эквалайзеры мониторных линий.
- 1 эффект-процессор TC Electronic M-one (один посыл два возврата!!);

Приветствуется динамическая обработка Dbx/ Drawmer/ BSS/ Klark

Tekhnik/ Presonus

НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ BEHRINGER , ALTO , SAMSON и прочие!!!!

BACKLINE

Вокалист

-радиомикрофон, желательно Shure SLX4 Beta 58 или Sennheiser, с новыми батарейками!!! .

У нас будет свой In-ear.

Около пульта иметь провод XLR-XLR.

Гитара №1

Снимается микрофоном Shure SM57 (Sennheiser e906). Необходим ламповый комбо или усилитель+кабинет типа Fender TWIN, Vox, Marshall (мощность не менее 50Вт).

Гитарная стойка.

Сетевая колодка 220 вольт.

Гитара №2

Снимается микрофоном Shure SM57 (Sennheiser e906). Необходим ламповый комбо или усилитель+кабинет типа Fender TWIN, Vox, Marshall (мощность не менее 50Вт).

Гитарная стойка.

Сетевая колодка 220 вольт.

Акустическая Гитара

Провод XLR-XLR

Гитарная стойка.

Бас-гитара

DI box.

Необходим усилитель+кабинет типа Ampeg, Fender, SWR, Gallien-Krueger (мощность не менее 100 Вт).

Гитарная стойка.

Сетевая колодка 220 вольт.

2 провода Jack Jack.

Ударная установка.

Допустимо использование барабанов следующих фирм:

Yamaha Oak/Maple/Live/PHX Custom, DW Collectors, Pearl Masters/Reference, Sonor Accent/ProLite/SQ2, Tama Starclassic, Mapex Saturn IV/Orion/Black Panther.

Пластики должны присутствовать на всех барабанах с обеих сторон и быть в состоянии, близком к новым. Не допустимо использование демо-пластиков. Только фирм Evans и Remo.

1х – Маленький барабан размером 14x6.5 или 13x7 следующих фирм: Yamaha Oak/Maple/Live/PHX Custom, DW Collectors Maple, Pearl Masters/Reference, Mapex Saturn IV/Orion, Tama Starclassic Maple/Birch-Bubinga, Sonor Accent/ProLite/SQ2 на стойке.

1х – Бочка 22" с деревянными ободами.

2х – Тома (подвесной 12", напольный 16")

1х – Стойка под хай-хэт + замок.

4х – Стойки для тарелок топовых серий: 2 типа журавль, 2 прямых.

1х – Стул для барабанщика с регулируемой высотой, винтовой!

1х – Точка электропитания SHUKO 220v (3 розетки).

1х – Кейс для ноутбука размером примерно 0,5м*0,3м высотой 0,4м

2х – дивоксы BSS со стороны hi-hat. 2 ПРОВОДА Jack-Jack. Никаких дивоксов samson и прочих.....

Ударная установка располагается на КОВРОЛИНОВОМ основании!!!

Все стойки должны быть в исправном состоянии и в полной комплектации со всеми фетрами и барашками!

Мониторы на сцене.

3 напольных монитора 15". гитаристу, басисту и ударнику.

INPUT LIST

C H	INST	INPUT	MIC
1	Kick	Mic	Shure B52, Audix D6, Sennheiser e902/602
2	Snare	Mic	Shure SM57 , Sennheiser e904/604
3	Hhat	Mic +48	Shure SM81
4	Tom1	Mic	Sennheiser e904/604
5	Tom2	Mic	Sennheiser e904/604
6	OH	Mic +48v	Shure SM81
7	OH	Mic +48v	Shure SM81
8	TrigMic	Line	
9	Bass	Di Box Line	BSS
10	Guitar	Mic	Sennheiser e906 , Shure SM57
11	PlayBack	Di Box Line	BSS
12	PlayBack	Di Box Line	BSS
13	Vocal	Mic	Shure SLX 58 Beta , Sennheiser G3
14	Hall ret	Line	
15	Delay ret	Line	